

Symposium Netwerk Palliatieve Zorg Midden en Zuid Kennemerland, Amstelland en Meerlanden

‘Een mooie dag om weg te vliegen’

De verschillende facetten van de zorg rondom een palliatieve patiënt komen op interactieve en soms hilarische wijze aan bod.

Datum: Maandagavond 18 november 2019
Locatie: Theater de Griffioen
Uilenstede 106
1183 AM Amstelveen

Programma:

16:30 uur	Ontvangst met koffie en thee
17:00 uur	Start programma met een bijdrage van ‘Theater aan de lijn’
18:00 uur	Pauze met een broodje en een drankje en gelegenheid tot netwerken
18:45 uur	Start 2 ^{de} deel programma
20:00 uur	Einde

Theater de Griffioen is goed bereikbaar met het openbaar vervoer en betaald parkeren (tot 18:00 uur) is mogelijk in de directe omgeving.

Doelgroep Het symposium is voor huisartsen, medisch specialisten, specialisten ouderengeneeskunde, verpleegkundig specialisten, verpleegkundigen, geestelijk verzorgers, verzorgenden, maatschappelijk werkers, vrijwilligers uit Midden- en Zuid- Kennemerland, Amstelland en Meerlanden, werkzaam in de palliatieve fase.

Deelname is gratis. Aanmelding is noodzakelijk.

Aanmelden kan via www.netwerkpalliatievezorg.nl/noordhollandzuid

Accreditatie is aangevraagd voor verpleegkundig specialisten, verpleegkundigen en verzorgenden.

Doelstelling De bijeenkomst biedt de kans om met andere ogen te kijken naar de laatste levensfase. Gedurende de avond is er gelegenheid om in gesprek te gaan over wat u heeft ervaren en mee kunt nemen naar uw dagelijkse werk.

Heeft u nog vragen?

Mail naar Palliatievezorgkennemerland@vbzkam.nl of bel 023 – 5322151

Onderstaande acts worden ten uitvoer gebracht gedurende de avond:

Een mooie dag om weg te vliegen 1 actrice, 15 minuten.

Een integere monoloog bij studiedagen, symposia e.d. Het is een mooi, herkenbaar, hier en daar grappig en persoonlijk verhaal over een zieke en stervende moeder. Het beschrijft de laatste maanden van het leven waarbij de dochters en de echtgenoot haar zorgzaam en liefdevol omringen.

Siebe zegt proost. 2 acteurs. 15 minuten

Siebe gaat achteruit. Hij is niet zo’n prater. De verzorgende heeft er ook moeite mee en vermijdt het onderwerp liever. Siebe geeft wel dingen aan, maar die worden door de verzorgende niet opgepakt.

De medewerkster gaat met het publiek in gesprek en ze gaat opnieuw het gesprek aan.

Ze drinken tot slot samen een borrel.

De nieuwe vrijwilligster in het hospice. *3 acteurs. 20 minuten.*

We zien een aantal situaties in het hospice/thuiszorg, herkenbaar voor publiek en met een hilarisch effect. Er kunnen hierbij situaties toegevoegd worden.

De nieuwe vrijwilligster is erg gedreven om het goed te doen, waardoor ze de plank regelmatig 'subtiel' mislaat.

Het publiek mag haar aansturen, zodat we een mooie eind scène krijgen.

Het verpleeghuis is nu echt het einde. *3 spelers. Ongeveer 40 minuten.*

Hilarisch!

Broer is terminaal en de zussen gaan hem na een jaar opzoeken in het hospice om te waken. Broer heeft zijn ogen dicht en de zussen zitten dagen aan zijn bed. Ze verzinnen van alles om de tijd door te brengen. Ze beginnen maar vast aan de rouwverwerking. Aan het eind is broer wakker is er de grote verzoening met een zoen en een lied.